

PAOLA TAGLIAFERRO FOR THE LOVE OF GREG LAKE

Manticore, Italie, 14 février 2024

Stones Of Years partie intégrante de la suite *Tarkus* de l'album éponyme d'**ELP** poursuit le voyage dans une version à la grandeur d'âme consommée, accompagnée par une éblouissante partie improvisée de piano aux accents jazzy de Luca **SCHERANI**.

Extrait de WORKS Vol 1, *Lend Your Love To*

PALMER constitue la prochaine étape, encore une somptueuse ballade de **Greg LAKE** richement habillée par les claviers lumineux de Luca **SCHERANI** et accompagnée par la guitare acoustique délicate de Pier **GONELLA**.

Un hommage de toute beauté est rendu à l'impérissable *I Talk To The Wind* issu d'**IN THE COURT OF CRIMSON KING** dans une interprétation pleine de grâce et de volupté, avec la guitare acoustique, les claviers lumineux et un discret accompagnement de batterie, l'ensemble étant couronné par un passage d'alto signé Giulia **ERMIRIO** des plus émouvants.

All I Want Is You avant-dernière étape de ce voyage initiatique a été emprunté au mésestimé **LOVE BEACH**, dernier album du célèbre trio paru en novembre 1978 avant sa séparation l'année suivante.

The Great Gates Of Kiev, la pièce conclusive de ce recueil a été extraite de l'album **PICTURES AT AN EXHIBITION** d'**EMERSON, LAKE & PALMER**.

Avec une interprétation pleine de ferveur de la part de Paola **TAGLIAFERRO** accompagnée par l'orgue tourbillonnant et le piano étincelant de Luca **SCHERANI** et l'alto délicat de Giulia **ERMIRIO**.

Une conclusion idéale pour un hommage en tout point réussi!

Une interprétation qui rend pleinement justice à la musique intemporelle du grand **Greg LAKE**.

Bravo Paola!

(****)

Didier GONZALEZ



Grandeoureuse de la musique de **Greg LAKE**, la talentueuse chanteuse italienne Paola **TAGLIAFERRO** propose, sous l'égide de **Regina LAKE**, la veuve de l'illustre chanteur, guitariste et bassiste son deuxième album intégralement consacré à une sélection de l'œuvre de l'illustre musicien.

Pour ce voyage, elle est accompagnée par la guitare et la basse de Pier **GONELLA**, le piano et les claviers de Luca **SCHERANI**, l'alto de Giulia **ERMIRIO**, la batterie de **Dario CANEPA**, le xylophone de **Gino APE**.

La première étape du voyage, *It Hurts* est issu du premier album solo éponyme de **Greg LAKE** paru en 1982.

L'interprétation très fidèle à l'original est l'occasion d'entendre en deuxième partie un très inspiré solo de guitare signé Pier **GONELLA**.

Extrait de l'album d'**EMERSON, LAKE & PALMER**, **WORKS Vol 2**, une belle version de *Watcher Over You* pour poursuivre un voyage enchanteur qui fait revivre la mémoire de **Greg LAKE** à travers le timbre de voix enjôleur de Paola **TAGLIAFERRO** enrobé à point nommé par une partie soliste d'alto de Giulia **ERMIRIO**.

Me Tonight, autre somptueuse ballade de l'immense **Greg LAKE** chantée avec un talent et une conviction rare de Paola **TAGLIAFERRO** qui met tout son cœur dans une interprétation des plus fidèles, avec un tempo très proche de l'original et un accompagnement à la guitare acoustique de toute beauté.

The Only Way, autre extrait de la suite *Tarkus* poursuit l'itinéraire enchanteur de la chanteuse italienne, avec en exergue la piano et les claviers chantants de Luca **SCHERANI** aux touches blanches et noires brillantes comme jamais.

In Affairs Of The Hearts, extrait de l'album **BLACK MOON** d'**EMERSON, LAKE &**

